

# 大陸沉淪

準備完全奪取東三省

吉林全省形勢嚴重各地燒殺有增無減居然設置「奉天軍政署」藉以宰制東北外部已提嚴重抗議蔣今日返京胡漢民關心外侮德報譏諷國聯中執會決定全國下半旗停止娛樂

【南京二十日電】聞日陸軍省將召開緊急會議。決定將此事擴大至全滿。並如何增兵保僑。繼續軍事行動。海軍當局已令旅順驅逐艦。及第二遣外艦隊。特別警備。並加派驅艦二十四艘。預備出動。

【南京二十日電】瀋陽事件。幣原表示制止。不令擴大。但浪人昨携手槍闖進外務省發放打倒幣原傳單。日人電訊云。日本軍對於一時的保障佔領之奉天城內軍政施行問題。二十年前九時在東洋拓殖公司內之關東軍司令部內。開始第一次懇談會。議決具體的決定。大概在一兩日中可以施行軍政。其組織即在關東軍司令部之下。設立奉天軍政署。舉中國方面有力者爲顧問。欲施行公平而妥當之施政云。

【南京二十日電】蔣中正任職。得京電報告瀋事後。極爲憤慨。急令自備飛機往接。蔣今日來京。

【南京廿日電】瀋事我國十九日已向日提第一次緊急抗議。嗣續得報告安東等處亦被日軍強佔。我國軍隊確未抵抗。似此無故破壞和平。日本政府應負完全責任。我外邵擬再提二次抗議。要求日軍即退出佔

代辦向日府提出同樣抗議。  
○外部息。對日緊急嚴重抗議送達日領事館後。上村於七時到外部訪亞洲司幫辦許念曾。謂已轉電重光。  
○平訊。駐平各使團經赴東北調查之代表報告後。略有表示。大意謂此次事件動機。無端起於可方。自應按照外交上之步驟逐步解決。日方所不宜公然出兵。甘爲  
○照會。此次照會二十已派員送往駐寧日領轉寄與重光。并電駐日江

破壞國際和平之戎首。且中日雙方均爲簽字非戰條約國家。日本公然出兵。卽難逃破壞國際條約之責云云。

【柏林十九日路透電】德國政界。對於中日戰端。不肯公然討論。但各報却皆言其形勢嚴重。某報謂此事或能危及世界和平。又一報稱。欲以法糾正此衝突。頗非易事。因此事牽及全世界。并予國際聯盟一重大担負。阿拉梅才通報。稱國際聯盟例不能副人之期望。

而拜倒於已成之事實云。○東北軍令廳長榮臻自被釋後。已隨憲兵司令陳興亞。北寧路副局長勞勉。於昨日(二十日)下午自皇姑屯搭北寧一〇六次車入關。預計今日(二十一日)下午三時即可到津。又故張大元帥之公子四人及三小姐亦隨一〇二次車入關。預計今(二十一日)午十二時即可到津。行營劉統帥帶專車今(二十一日)五時即可到津。瀋陽二十日電。瀋陽被佔時。在槍聲中。華人被殺傷者三百餘人。日軍遂將工廠及領事工廠內所存材料。打劫一空。華人被殺傷者三百餘人。日軍遂

商報畫刊招請各分銷啓事

本報成立以來長春分銷處啓

# 對日宣戰

## 張主血熱之人商省全北河

河北商聯會。昨發出一通電。云。日攻佔我滿陽長春營口安東溝。殺斃我民衆等處。拘囚我官吏。焚殺我兵丁。敵而以飛機。嚴然取戰。狀態。而征服。視我。但事。前無正式。美救國。揆之。際。義。既。不。害。按。人。道。正。法。尤。匪。合。亡。國。之。奴。虜。而。東。三。省。人。民。已。爲。我。國。之。悲。同。人。聞。此。惡。耗。孰。不。可。忍。忍。之。本。會。憤。填。胸。願。率。全。體。商。民。共。馳。驅。我。全。省。商。人。朝。拜。對。商。宣。戰。之。令。國。難。減。彼。倭。奴。即。執。干。戈。同。赴。所。望。舉。國。同。心。衆。志。成。城。除。加。緊。對。日。經。濟。絕。交。外。務。期。準。備。電。鳴。咽。不。勝。憤。慨。之。至。河。北。省。各。縣。市。鎮。商。會。同。叩。號。二。十。一。日。印。

上。日本站之中國旅館。現已完全變爲日本軍司令部。所有中國官吏之住宅。均遭搜查。各高級官員均被日軍監視。空中時有飛機三四架飛翔。長春十九日情形甚爲嚴重。華人死傷甚多。講武堂已被驅散。學員死傷者甚衆。

二名。被日軍擊斃。據探悉大美烟公司美人名坐守該地。擊斃者視察團一部已到瀋陽。作折回守該地。擊斃者視察團一部已到瀋陽。部折回守該地。擊斃者視察團一部已到瀋陽。十二名。被日軍擊斃。我國駐皇姑屯警察廠昨被日軍焚燒。學生皆被驅散。有死傷。一部份被毀。學生皆被驅散。有死傷。地方警察傷亡無算。商埠地各公館損失均仍由軍民守守。不向關內爭移。拆毀之鐵道亦通。准修。城裏消息沉悶。南滿路線東西亦通。絕。皇姑屯居民食品缺乏。正在請求關內慈善機關援助接濟。遼寧總站大樓及各銀行

[illegible]

**之焚殺慘狀**  
當其佔領之時。即將一切通信機關破壞。以致外間消息均行截斷。真相不明。北大營一帶。十九日延燒一日之久。日軍入城後。第一步先將東北大學焚去一部。並將該校男女學生一併逐出。死亡不明。自當日起。瀋陽治安。即由日憲兵維持。崗警均換日軍。警備素形嚴重。此役計槍殺華警九十餘名。商民死亡尙無確報。惟至昨日瀋陽一帶華人。除衣便服者可以通行外。其餘如衣制服與軍裝者。均一律槍斃。自日軍佔領後。所有各機關要人公館及銀行。均被日人毀壞槍虜一空。即東北邊防司令公署。亦被劫虜一空。城內張學良住宅亦被焚。并於各機關及銀行門首。均貼一紅貼。上書「已被日軍佔領」字樣。同時並將邊業等銀行內之現款均行攫去。聞瀋陽城內治安。雖由日兵維持。而同時日人對駐瀋日僑民每人與手槍一支。實施破壞工作。新民屯車站。於昨（二十日）晨九時有日本飛機一架。盤旋空際。至晚始去。該處居民。甚形恐慌。紛紛向關內避難。聞日軍已將在瀋陽擊斃之華人屍首。多已運往南滿路拋置。以備交涉時作

為在南滿綏衝突時所傷之藉口。至於平津記者視察團。據英文天津泰晤士報主筆潘乃魯電該社稱。已於昨(二十日)午十二時安抵瀋陽。第二列至五時許亦到。到後即由日本駐瀋之憲兵司令部招待。其對中外記者態度尚好。惟不能赴各處參觀。所有發表之消息。均由該司令部公佈云。另據一方面之報告。謂該車迄昨晚仍停於皇姑屯。未能前進。

又據外人方面消息。瀋陽被日軍佔據後。全市商民大驚亂。日軍首以鉅砲擊北大營。華軍毫無反抗。後日軍竟以武力強佔北大營軍部。並於上午十一時前實行焚燒北大營糧食庫。火勢冲天。燒死附近居民及火夫無算。北大營東北大學及東大鐵工廠。亦於昨晨被日軍佔領。全體學生均被驅逐。稍示反抗者。盡被槍斃。女生相繼逃難。號哭連聲。

慘不忍睹。各通訊機關各電話電報無線電。及北大營國際電台等。均被損毀。城內被姦淫及掠奪。逃走不得。致行自殺者。到處俱是。電燈房亦被毀壞。昨晚已完全陷入黑暗世界。

【又訊】瀋陽北大營砲彈廠。為東北唯一之砲彈機關。昨日被日軍全燬。火光熊熊遠望百里。瀋陽各機關。均為日軍佔領。派兵守門。

北寧鐵路全綫。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。

各國駐軍實行保僑。北寧鐵路全綫。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。

嚴避糾紛。北寧鐵路全綫。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。自日兵佔領後。沿途各站。均有把守。開關海軍陸戰隊。已有一連開往遼東。

本報青島分銷處啓事

青島明記報局

張子明先生鑒查前承

---



[illegible]



第一次賽 路程一里 時間三十七秒・一分十四秒・一分四十秒・

[illegible]

華驂皇冕連中三元  
陳文楚君大出風頭

般觀衆早已料定。此次爭奪大同花必能操得  
左券。因本李操練工夫極佳。第一日大同花  
出來。一里趙子竟以敵分三秒之時間很容易得  
新馬中出類拔萃之頭等將。不弱。葫蘆島爲今春  
早巳轟動全津。惜此年已老高。故氣衰力  
弱。開賽時觀其昨日之成績。年已老高。故氣衰力  
津四十五雖奮力緊追。距離仍有數丈之遠。與  
跑及最後一掛達。獨馬當先。大揮大舞。策馬而  
上。大同花仍是獨馬當先。大揮大舞。策馬而  
諸大施法術。以誘計敵。然陳文楚性趣  
門葫蘆島。及至終點。僅一馬之差。勝葫蘆  
而把持華商秋季正賽香賓頭馬矣。

○香賓賽大  
○同花獲得  
○昨日出場。爲本李威風最  
足之霸王。爲大同花一  
津四十五。葫蘆島。

今日賽馬程序一  
▲第八次 秋季賽最賽

▲第一次 搖會馬短力賽  
路程 半里

[illegible]

第一次賽

一、元妙觀（二）常電（三）驚駭

(搖會馬短程。元妙觀甚佳。)

**第二次賽**

(一)典記(二)麒麟(三)珠光  
(新馬短程。典記二較有希望。)

**第三次賽**

(一)麗琳(二)大將(三)第一  
(此駒麗琳二諒無間也。可得頭馬。)

**第四次賽**

(一)天賜(二)利威(三)申駿  
(天賜三日來敗於星憲武六。此次可勝。)

**第五次賽**

(一)小將軍(二)龍二十八(三)三色駒  
(小將軍本為好馬。因操練不足。前二日成績不佳。此次或可勝。)

**第六次賽**

(一)白鑽(二)飛毛腿(三)愛耐威  
(以上三馬成績相等。定有一番爭奪。)

**第七次賽**

(一)有利(二)燕州(三)永明  
(有利連日來較有進步。或可勝燕州。)

**第八次賽**

(一)津四十五(二)南州(三)翡琳  
(讓最賽請考查加減磅而定。)

**第九次賽**

(一)三密威(二)華驪(三)駿龍  
(新馬讓最賽。三密威較別馬為強。)

**第十次賽**

(一)鑽光(二)礪山(三)頂括括  
(鑽光昨日列第四。今日或有希望。)

**第十一次賽**

(一)寶驪(二)碧雲寺(三)亞福  
(此次初學賽。寶驪不弱。)

**第十二次賽**

(一)大德(二)榮華將軍(三)東京  
(馬夫賽。大德不差。)

本報海城縣分館啓事

啓者敝人分館處主任以力求推銷本報兼以本報宗旨純正紀載週特聘寧樂家各賢助得有一日千里之勢現因事繁難及閱本報或刊登廣告者請向敝人處接洽爲荷恐未週特此佈聞

館址海城縣車站富平街廿七番地











[illegible]



[illegible][illegible]



**票 股**

**行洋盛永津天**

日九十月九

假買示誤 (買) 復示誤 (買)  
交未示誤 (未) 取示誤 (成)

**所易交數價**

宋	五	〇	市	公	烟	美	華
水	五	一	利	加	美	美	
買	三	八	二	平	平	平	
買	七	三	七	隆	隆	隆	
				豐	豐	豐	
東	五	六	六	二	二	二	
五	七	五	六	六	六	六	
七	三	四	六	六	六	六	
三	二	四	六	六	六	六	
成							
買	五	二					
一							
宋							
未							
宋							

[illegible][illegible][illegible]



演藝場

談言何之一探母

十九晚應友邀赴春和吟言菊朋何佩華演「探母」，菊朋對此劇素著精擅之稱，佩華則以花旦應青衣唱工重頭，微覺不合路數。楊延輝上時，念坐場詩至「怎不教人淚連漣」句，他人及此多作哭音以示俏皮，菊朋獨否，甚是甚是，蓋哭音之於皮簧劇，實爲叫板暗示方法之一，不能隨意亂用，使於定場詩未叫起板來，試問此下許多話白如何交代？時下諸鬚生強以如此念法歸諸譚派來，未免冤煞老譚矣，鐵鏡公主一大段慢二眼，好容易勉強敷衍下，來，及與四郎對唱快板，斷續零落，暗不成聲，誠使台下代爲乾着不少真急，公主明誓後，四郎所唱快板，通常之辭皆爲一見見公主明誓愿，公主明誓後，走向前來重把禮見，夫妻對坐叙敘家園，言易爲一見公主發下了洪誓大愿，楊延輝這纔把愁眉放寬，走向前吐實言求他方便，方能夠回宋營拜母問安，一律十字，末句不歸散板，似比較整齊緊湊些，又原板中無一家住在……兩句，據言云，譚氏從係如此唱法，以無證可憑，不敢妄加評斷，菊朋本日音高又出行一內行逢噪音久住，輒日喚子不在家，故云，致時而洪亮動聽，突又行逢刺耳，頗使台下減却不少興致，然另有一般懂得何爲陰陽尖圍者流，依然在閉目側耳，顯出過癮舒適神情，噪之好壞，純不置意，特此類人爲數不多耳。

一疋布之創見

[illegible]

尺園詩詞文話

(三十七) 小唐之坤伶雜詠

溫存俊俏，窈窕風流，巧笑淺顰，微露薄怒，莫不各臻神妙。恆令人在花前月下，伊人可謂一極盛之前人也。

花個郎君做狗屠，卿名常愛口親呼，風流不是傳家寶，嫁了精神便是膚。  
十有餘年，因做戲流入妖淫邪薄一身中，馳象半津渡渾濁色兒秀眉清之若簪，面貌絕麗，身材適中，故一般急每值其登台時，最能動聽，且怪叫邪聲，下隨亂指，忘其所戰劇本身範圍之外，而後被指者，被指者不但無恥，反視為當劇上之尊榮也。脂粉之聲浪，報者皆為海潮山足見陰刻時之迷人情狀，並受琵琶、投梭、刺戟、歌喉然音為尖酸嘶吼，關百之萬齋，上如墳塢等離道，又應唱皮花、粉粉戲，乃啞音為東觀經書看戲人之蚊聲響亮與同拜字音打擾來刺耳哉。可以推測外因其太參扮案中主角楊翠喜舊名優而婚，惟非報効高一時之人須度也。克琴木偶之害，非報効高一時之人復不甘寂寞，帥途緣近數星之寶龍，房紙以淖逸成，後二年歿於海上紅氍毹幸仗馬廐之力，重製威儀未出欽解而愛人難敵金蓮，仍其屬齒加力，所唱之戲裝復不合於時代，彙之煙癖甚深，復胡亂拼入，遂致玉敗於海上，不敢收拾，由梨園同業病交加棺車殮代成名名坤，如此下場亦可惜耳。

口八大錘奪槍

念，只是在科學未昌明以前，中國人對龍之觀念，只是一種神物，及科學輸入中國，始認為爬蟲之一種，而究竟無人能覓見龍為何等形也，此意在一龍與麒麟一文為略述及之，故樂劇中形兒之最普遍者為龍虎，但有時虎形尙爲寫實（如沂州府之類），而龍則永在虛無飄渺之中，大抵樂劇中之龍形，多半爲某人現其身而上的，如龍虎鬪之龍爲趙太祖，金陵之龍爲明太祖，八大鐘之龍爲金元尤打瓜園之龍爲鄭思皆是）而龍形有有動作，如龍虎鬪，打瓜園之龍，除自爲張牙舞爪之動作外，與人并無接觸，若八大鐘之龍，則不然矣，今試談之（未完）



來年一二月  
(續)孤。

四項加一捕……  
京朝派所最注意者、爲  
譚詞如何、孫詞如何、一奇  
☆傳已舍棄公

顧曲談屑

當吾家全盛時，復值承平無事，家兄詩耀先生，酷好崑弋戲劇，凡崑弋諸老伶工，類多舊識，厥後五弟實甫及姪子博純，並嗜戲曲音律之學，研究成癖，今者世變方亟，俗尚淫哇，雅樂凌夷，不絕如縷，顧曲餘暇，感慨無端，爰就觴生所習聞，草爲伶官之新傳，雖辭望漏，僅錄識面諸人，語貴有徵，間采各家題詠，仲聲識，

新安馬村人，陶顯庭之師也，巨目炯炯，人戲以白大眼呼之，又呼爲優逮，（讀作歹）子弟會出身，唱老外，如打車，牛頭山（飾岳飛）打子，草詔，回頭案等劇，表演淋漓盡致，不愧老手，其過人處尤在善於傳神，表演喜怒哀樂情狀，皆有獨到之妙，醇邸特加賞識，其所領恩慶班大戲箱，卽醇邸之所賜云，清末卒，年六十三，

白永寬

院影電陸光

爲國產聲  
 片打開一  
 條生路！

今天日夜三場  
 光華片發音公司出品  
 開天闢地獨一無二的

完全國產片發音凄驚險悲情歌名聲片

心如林……陳秋風……黃耐霜

站在藝術界的最高峯



以內！

院影電安平

三開每  
 場演日  
 分十二點九場夜 半點五 點三場日  
 開兩最明今只  
 演天末天天有  
 △△無可驚險敵  
 百萬匹  
 △轟動世界  
 人在獸羣中  
 奇觀  
 人獸  
 獸在人類中

# 中原劇場

邢蘭芳	趙韻聲	王靈珠	張玉樓	呂正一	碧雲蘭	新蘭芳
殺家	打魚	破洪州	戰冀州	坐院	宮	玉玲瓏

  

呂正一	白牡丹	張玉樓	高百歲	王靈珠	馬艷秋	碧雲蘭	趙韻聲
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

河北京電影院

今日開演  
三點半  
八點半  
場點

武勇 女星  
琵琶黛妮兒  
得意 傑作

滑稽情趣華貴名片

凌波仙子

嬌憨少女。來自小村。  
火車照相。滿面烟薰。  
誤認同種。黑僕調情。  
翩翩公子。善駕汽艇。  
傾心一見。在海之濱。  
有美爭寵。情海波生。  
改裝假病。設計脫身。  
臨陣冒險。騎虎勢成。  
汽船大賽。萬眾歡騰。  
追風逐電。動魄驚心。  
凌波仙子。獨占優勝。

因來港商。曾每為風。

寫人類的恩仇有警世勸俗之功  
寫夫婦的情愛有溫馨蘊藉之意  
寫社會的污濁有駭目驚心之懼  
寫人事的變遷有離合悲歡之苦

不如來觀國語對話的國產片既獲提倡之美名又得賞心而悅目本片不同凡響打倒以前的虛偽出類超羣壓倒一切的圖片與外片分庭抗禮爲藝林空前奇觀

又險 亦凄 亦豔 可泣 可歌

抵禦外片侵略  
的常勝軍  
維護國片地位  
的先鋒隊

票價照常

第一場 樓上七角樓下五角  
第二場 樓上一元樓下七角  
幼童半票  
夜場

樓上七角樓下一元

生

命

▲ 永久不朽

▲ 權威影片

▲ 曠古未有電影界最大貢獻

▲ 空前絕後藝術界無價之寶

▲ 人生百年，只能看見一次，

一個柔弱的女子，統治凶惡蠻橫的

黑人國，

看此一片，勝行萬里路，得此奇觀

，勝讀十年書，

費時兩年餘。往返十萬里。糜款三千萬。職演

費六十六人。深入萬洲內地。歷盡千辛。劫難。演

行得怪人異俗。奇禽怪獸。兼有實事背景。纏

綿情緒。全部有聲。完全真音。幕幕珍貴。寸

寸黃金。

○ 夜場。

前排一元

後排一元

五角

樓上二元

○ 日場。

前排七角

後排一元

樓上二元

五角

特別加價

教子
南天
韓門
信
頭
雙

---

票價

早場
散座二角
特座三角
包廂二元
晚場
散座四角
特座八角
別座四角
包廂二元
散座四角
特座八角
別座四角

---

預 告

全體
藝員
新排
應節
燈彩
神怪
佳劇

天 馨 慶 節

玄鑾與妙極變幻過
稽之遜
仙宮華貴愛不辨天
上人間
常場虛免較天河配
活生上台尤為罕
燈彩麗麗較開花燈
玩龍門獅尤為翻新
排練純熟准本月廿

劇
情
景
佈
特
別



# 皇宮電影院

(一九夜一三日) 演開夜日天今

刻點場刻點場

## 稀世滑稽有聲佳片

「鐘樓怪人」之女  
主角露絲密勒主演

### 紅鬃烈馬

「滿城風雨」滑稽

明星何登記黃

- ▲運動生活
- ▲滑稽詼諧
- ▲賽馬趣話
- ▲精彩絕倫
- ▲探前跌後
- ▲驚雷逐塵
- ▲飛蹄揚聲
- ▲龍馬精神



第二回  
東道人情遠  
西席哀夢冷  
魔窟  
(二十)

五一元三	〇〇	大月紅	〇〇
	〇〇	赤	〇〇
	〇〇	芙蓉	〇〇
八一元三	〇〇	桃紅花	〇〇
九一元三	〇〇	藍花	〇〇
一一元三	〇〇	馬人洋	〇〇
五二元三	〇〇	飛雪	〇〇
	〇〇	煙女仙綠	〇〇
五一元三	〇〇	神麒麟	〇〇
二一元三	〇〇	花中紅	〇〇
	〇〇	花中紅	〇〇
	〇〇	盤后	〇〇
	〇〇	光日月	〇〇
二一元三	〇〇	光球	〇〇
二一元三	〇〇	鳳凰	〇〇
	〇〇	價金白	〇〇
	〇〇	雲彩	〇〇
	〇〇	(新張光北)	〇〇
	〇〇	公紅	〇〇
	〇〇	字安絲	〇〇
	〇〇	意代絲	〇〇
六九元二	〇〇	于藍紅	〇〇
	〇〇	仙絲	〇〇
	〇〇	李麗小	〇〇
	〇〇	球蘭	〇〇
	〇〇	于藍大	〇〇
	〇〇	龍水河	〇〇
	〇〇	永綠	〇〇
二九元二	〇〇	水青	〇〇
	〇〇	角三	〇〇
	〇〇	球地	〇〇
三九元二	〇〇	(新張本日)	〇〇
	〇〇	日紅紅	〇〇
	〇〇	藍絲	〇〇
九元二	〇〇	印翠	〇〇
五九元二	〇〇	神寶	〇〇
三〇元三	〇〇	石寶	〇〇
	〇〇	集金	〇〇
	〇〇	魚三	〇〇

河北省總經理泰昌仁烟公司啓  
電話二局二六四號

樂家老藥舖廣告

**樂仁堂**

**樂家老藥舖廣告**

吾樂氏自清康熙壬午於北平開設同仁堂以來所售各種飲片丸散丹按症購服無不效驗如神故三百年來博海內外婦人孺子莫不噴噴道本堂主人仰承遺緒設樂仁堂於津埠舉凡選材製造無不精益求精上符先人濟世之心俾垂久遠利之厚薄非所計也賜顧諸君請鑒察焉埠函購備極歡迎本堂價目表郵政簡章函索即寄

**樂仁堂謹啓**

(甲一八三)

地址天津 法租界棧大街 電話 三〇七二四  
估衣街東口路北 電話 二〇一四四

本行經理法國著名梨沙白瑤酒廠所出各種白蘭地窖藏多年氣味醇香切能舒肺化痰去濕兼避一切流行病

**興盛洋行啓**

法中街法工部局旁

(〇一二四)

律師李振田代慶雲縣財務局緊要聲明

交稅收每十二街事  
 納押稅分月分查  
 半款或固一地查  
 數未滿加日釐一  
 租得時蓋蓋二畝路  
 金標稅役後登天津  
 內者自漆三分東  
 扣俟圖闢時擬二東  
 抵辦還書在一釐站  
 倘給以書本併七局  
 延後出明局招牽道  
 不分價按標月收  
 履別最標牽月外收  
 行發高租開租地回  
 應還者地標前一  
 即得為字願賦畝與  
 將標合樣承平四康  
 者格取租均分公東  
 欸五限倘者以年東  
 欸五最股什月年東  
 收內高商即租九糾  
 內者商到洋至站  
 為承手保本四擺及  
 交辦連局百市附近  
 公告同地地高近  
 周投押產為地近  
 知價標時課最八地  
 值價應洋價低祇計  
 此佈半數六取標五十九  
 數由百標價分九  
 其次元單租九畝  
 款數先期照釐五  
 押之寄逐年零二  
 於標交項訂窪  
 第承地填於地室

驚異小說 怪女俠 定價洋七角

總經售處 天津日界旭街陳列館北 大陸廣告公司

公興永顏料莊改組緊要啓事

天津北門西公興永顏料莊年來因受時局關係有碍業務前經總理無法維持自請告退經股東會議任特將梁繼淵君爲本號經理繼續營業自登報日起所有對內對外經一切

特登報聲明  
保等事有無糾葛與該商經理直接交涉敝號新任經理概不負責恐  
有誤人與字號聲明  
甲四六

光  
日天今  
編劇 林楚  
代禪 以宋  
裝 古

◆述前生善惡。有如「五劫  
登天」

◆述骨肉疏離。有如「亂世

△欲知前世因  
△今生受者是

林楚楚兼飾男女兩角  
本片有兩段故事。即有兩個主角。林楚

# 光明大戲院

(一九夜一三日) (刻塲塲刻點塲)

## 演開夜日天今

合演

周空

葉娟

董翹

主演

劇材

偉大

以哲

兼編劇

史作

代禱

想寫

林楚楚

以宋

情愛

學思

片影產國理哲情愛裝古

◆ 空前生善惡。有如「五劫登天」

◆ 逃骨肉流離。有如「亂世孤雛」

◆ 佈景富麗堂皇。表現中國藝術之美。

◆ 服飾古色古香。堪稱典雅絕俗之觀。

◆ 情節波譎雲詭。曲盡悲歡離合之致。

◆ 表演細膩深刻。直是出神入化之作。

欲知前世因  
今生受者是

# 再世姻緣

欲知來世果  
今生作者是

林楚楚兼飾男女兩角

本片有兩段故事。即有兩個主角。林楚楚兼飾前後世之一男一女。神情氣度。判若兩人。其藝事之精美。令人拜服。

▲ 一齣戲中兩段故事

▲ 三十年間再世姻緣

▲ 本片係林楚楚女士自編之劇。章制結構。頗得元曲神髓。其劇情之曲折偉大。在國產片中。實屬僅見。

▲ 本片以哲理說明鏗寡孤獨。生老病死。善惡恩怨。富貴窮苦之諸種因緣。而以纏綿哀婉之情節。表而出之。全劇氣象。亦復富麗之極。

# 蝶影戲院

## 今天日夜三場

### 一代笑匠之王

# 哈雷驚聲

史麥梅碧西洛芙大三明星最近傑作

## 機關驚險滑稽歌舞聲白鉅片

# 子

# 小

# 傻

▲希奇處……令人目瞪口呆  
▲快意處……令人眉開眼笑

# 大

▲滑稽處……令人腸斷肚疼  
▲驚險處……令人魂飛魂掉

# 酒

# 戰

# 匪

# 戰

## 滑稽大會

一演 加一

查理莫雷...喬治...近家作

# 兩親家

# 歷險記

...笑無活人...

片所不及  
聲滑稽影

想入非非  
爲一切有

本期所選各片皆  
滑稽傑作觀之可  
以排除積鬱笑口  
常開不啻一劑開  
胸順氣湯良藥而  
不苦口幸勿交臂  
失之！

**天宮電影院**

(二星日星) 准日今  
(日期至期) 演夜天

片佳產國 世警俠武

**王氏四俠**

▲本片係敘述宋朝政和年間。邊陲淪陷異族之手之痛苦。  
▲本片係敘述漢人受蒙人壓迫之苛暴。激起反抗。  
▲本片係敘述王氏四俠。不忍漢族受人欺凌。憤然挺身而起。竟能勦滅異族。  
▲本片係敘述光復漢族。民衆之歡呼喜樂。不可言喻。  
▲本片四俠。並非兄弟。而四俠個性不同。均能一展其長。

**注意**

中秋佳節  
准演三場  
下午三點  
下午二點  
四點一刻

春和大戲院

河南賑災義戲預告九月廿三日晚登台

任鳳侶  
心  
恆

朱琴  
立  
常

楊四立  
立  
立

本全  
姣惜閣

興圖  
漢

花鳳  
鼓

審七  
李

准九月初廿五日晚場起登台演唱預告

馬連良 郝壽臣

升七日晚場 升七晚場 升八日晚場

部酒 英雄	全梅 英	罵殿 全	湯懷自刎 挑滑車
部井	部全	部砂	兩將軍
部牧	部蘇	部武	
部羊			

升五晚場 升六日晚場 升六晚場

部三 顧	花蝴蝶	探親	升五晚場
部全	四杰村	女起解	升六日晚場
部甘	鴻鸞禧	解脫	升六晚場
部離		麒麟廟	
部刺			
部忌			

升八晚場 升八晚場 升八晚場

樓上	樓下	樓上	樓下
一元五角	一元	一元五角	一元
樓上	樓下	樓上	樓下
一元五角	一元	一元五角	一元

晚場票價 晚場票價 晚場票價

樓上	樓下	樓上	樓下
一元五角	一元	一元五角	一元
樓上	樓下	樓上	樓下
一元五角	一元	一元五角	一元

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院緊要啓事

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院緊要啓事

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院緊要啓事

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院緊要啓事

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘

本院緊要啓事

本院禮聘 本院禮聘 本院禮聘

本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘
本院	本院	本院	本院
禮聘	禮聘	禮聘	禮聘



(二四甲)



津沽見聞錄

張著者

[illegible]

絕後 允稱 空前 確然  
之  
王 之 藝 銀

他 西 他

片不能

刻畫之

之凄凉

此片

獨能刻

畫盡致

痛死生鬼慘呼槍

絕別離哭同天地  
**來重土捲**  
在起日三十月九

如不未刻得再看  
何看看的一看過

一〇的印個〇的  
問此不象更當不  
看片可〇深可妨

明星

之蒙拉派 星巨俠武  
豐本 阿李

却倫  
奇想  
天開  
妙不  
可狀  
笑落  
關牙  
樂斷

# 湖江

他的證  
 他的口  
 他的手  
 他的眼  
 一個人做  
 探的眼光

詭計多端刳銀  
的法力無邊  
手眼靈活欺世  
的神通廣大  
賊。出入人  
。又娶滿嘴

鐵錢如舉手  
稱財帛如探囊  
區人於不覺  
偵探於掌股  
羣。既要逃  
油臉滑調。

避賢  
得